Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования города Новосибирска

«Центр дополнительного образования

«Алые паруса»

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа районной профильной смены

«Древо народов Сибири: единство в творчестве»

Возраст участников: от 7 до 11 лет
Срок реализации программы:
со «01» июня 2026 г. по «22» июня 2026 г.

Автор(ы) программы:
Черных Дмитрий Владиславович,
директор
Ибрагимова Марина Рифхатьевна,
заведующий отделом;
Андриянова Оксана Николаевна,
Методист

Новосибирск 2026

Информационная карта программы профильной смены

Наименование образовательной организации:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр дополнительного образования «Алые паруса» (МБУДО ЦДО «Алые паруса»)
Номинация конкурса:	Районная профильная смена
Название программы:	«Древо народов Сибири: единство в творчестве»
Направленность:	Социально-гуманитарная
Продолжительность смены (количество календарных дней):	10 дней
Сроки проведения смены:	со «01» июня 2026 г. по «22» июня 2026 г.
Цель программы:	Способствовать формированию у детей младшего школьного возраста интереса к культурному наследию многонациональной Сибири через краеведение (традиции этносов), творчество и командную работу.
Задачи:	**Предметные задачи:** 1. Формировать знания о культурных традициях народов Сибири (Урало-Сибирская роспись, орнаменты и узоры некоторых народов Сибири (русские, буряты, ханты, татары, казахи, корейцы, таджики; игрушки-тотемы из фетра и интерактивные игрушки-тотемы из бумаги, матрешка из фетра и костюмы народов Сибири) 2. Освоить техники рукоделия и изобразительного искусства с учетом этнических мотивов: аппликация из фетра, расширенные техники фетра, декор орнаментами сибирских этносов, лепка из пластилина, вырезание и составление и выполнение орнаментов и узоров). 3. Закреплять знания на практике через игровую (народные игры, дидактические и интеллектуальные игры), прикладную (изготовление игрушек-тотемов из бумаги и фетра, игрушек из пластилина, бумаги, роспись предметов) деятельности. 4. Расширить представления детей о родном городе через совместное обсуждение, конструирование, творческие задания и игру, развивая познавательный интерес, речь и навыки сотрудничества. **Метапредметные:** 1. Формировать навыки планирования: от эскиза к финальной творческой работе. 2. Развивать умения правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу. 3. Развивать коммуникативные навыки. **Личностные:** 1. Воспитать интерес к творчеству народов Сибири, чувство гордости за региональное единство. 2. Развивать способность самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов. 3. Предоставлять возможность для творческого самовыражения и эмоциональной связи с традициями.

	4. Мотивировать к сохранению наследия, интегрируя игру и искусство для радости и сплоченности.
Ожидаемые результаты:	**Количественные:** Каждым ребенком (75 детей) будет изготовлено 20 творческих работ (по направлению модуля). **Качественные результаты** **Предметные:** 1. Сформированны представления о культурных традициях народов Сибири (Урало-Сибирская роспись, орнаменты и узоры некоторых народов Сибири (русские, буряты, ханты, татары, казахи, корейцы, таджики); игрушки-тотемы из фетра и интерактивные игрушки-тотемы из бумаги, матрешка из фетра и костюмы народов Сибири) 2. Знают и владеют основами техник в рукоделии и изобразительном искусстве: аппликация из фетра, расширенные техники фетра (шитье элементов одежды, декор орнаментами сибирских этносов, лепка из пластилина, вырезание и составление орнаментов и узоров из бумаги, росписи). 3. Знают элементы сибирского творчества (некоторые орнаменты и узоры 7 этносов (русские, буряты, ханты, татары, казахи, корейцы, таджики) и применяют их в росписи. 4. Знают некоторые тотемы 6 этносов Сибири (буряты, алтайцы, телеуты, шорцы, хакасы, славяне) и изготовляют их из фетра и бумаги. 5. Знают правила и стратегии интеллектуальных игр и активно в них принимают участие. 6. Знают ключевые места Новосибирска. 7. Умеют: - создавать творческие проекты из различных материалов с учетом этнических мотивов; - решать логические задачи и участвовать в командных играх; - презентовать свои работы; - эффективно работать в команде, уважая мнение других; -создавать экскурсионные маршруты по Новосибирску. **Метапредметные:** 1. Сформированы навыки планирования: от эскиза к финальной композиции 2. Умеют анализировать работы по рубрике (точность, креативность). 3. Владеют навыками конструктивного взаимодействия: эффективно сотрудничают с одногруппниками и педагогом. **Личностные:** 1. Проявляют устойчивый интерес к творчеству народов Сибири, испытывают чувство гордости за региональное единство.

	2. Способны самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов Сибири. 3. Испытывают чувство сопричастности к культурному наследию разных народов Сибири. **Показатели:** • Предметные знания по модулям. • Навыки выполнения творческих работ. • Метапредметные (команда). • Личностные (сопричастность). • Удовлетворенность
Этапы реализации с кратким описанием ключевых мероприятий:	**Подготовительный этап** • Закупка расходных материалов • Презентация профильной смены • Разработка и распространение информационной продукции для детей, их родителей, педагогов (буклеты, листовки, памятки) • Формирование групп для организации обучения детей • Подготовка и предоставление промежуточного содержательного и финансового отчета **Основной этап** • Открытие профильной смены • Обучение детей по 5 модулям. • Закрытие профильной смены **Заключительный этап** • Подведение итогов • Презентация результатов в местном сообществе (через СМИ, Интернет, специальные мероприятия) • Подготовка и предоставление содержательного и финансового отчета по итогам реализации
Информация об участниках смены:	
Количество детей:	75
Возраст детей-участников:	от 7 до 11 лет
Количество детей ТЖС:	0
Кадровое обеспечение программы:	
Количество педагогов – сопровождающих:	6
Ф.И.О., должность	Морозова В.Е., педагог дополнительного образования Долженкова М.С., педагог-организатор Кузьмина Т.П., педагог дополнительного образования Бохан Я.Е., педагог дополнительного образования Рогова Ю.П., педагог дополнительного образования Тощакова М.Ю., педагог дополнительного образования
Партнеры программы:	Департамент образования мэрии города Новосибирска
Автор(ы) программы (Ф.И.О., должность):	Черных Дмитрий Владиславович, директор; Ибрагимова Марина Рифхатьевна, заведующий отделом; Андриянова Оксана Николаевна, методист
Материально-техническая база:	
• 2 персональных компьютера; • 2 принтера (цветной и черно-белый);	

• комплект музыкального оборудования; • 2 проектора; • 2 микрофона; • 1 ноутбук; • 2 экрана.
Ссылки: 1 день - https://vk.ru/wall-85906213_24790 На смене - https://vk.ru/wall-85906213_24891

Оглавление

I. Пояснительная записка 7
II. Целевой блок программы 9
III. Содержание программы .....**Error! Bookmark not defined.**
IV. Ожидаемые результаты……..23

V. Кадровое и материально-техническое обеспечение смены 23
VI.Нормативное обеспечение 27
VII. Список литературы 27

ПРИЛОЖЕНИЯ..... 29
Приложение 1
Приложение 2

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа районной смены «Древо народов Сибири: единство в творчестве» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

2026 год объявлен Годом единства народов России, что подчёркивает важность сохранения культурного многообразия, укрепления межнационального согласия и воспитания уважения к традициям разных народов.

В этом контексте программа профильной смены «Древо народов Сибири: единство в творчестве» становится особенно актуальной. Она направлена на изучение культурных традиций народов Сибири и Новосибирска в частности, создание творческих работ и участие в интеллектуальных играх. Акцент делается на изучение культурного разнообразия Сибири.

В условиях роста миграции и урбанизации возникает запрос на формирование у детей чувства сопричастности к малой родине: уважения к наследию, культуре народов Сибири через творческую деятельность и активные методы воспитания.

Модули объединяют рукоделие из фетра, пластилина, цветной бумаги, изо, бумагопластики и интеллектуальные игры с темой изучения и сохранения культурного наследия народов Сибири через выполнение творческих работ. Эти виды деятельности способствуют формированию у детей навыков креативного мышления, командной работы и уважения к культурному наследию. Через творчество и интеллектуальные задачи ребята смогут осознать важность единства народов для сохранения гармонии в обществе, необходимость сохранения традиций и создание на их основе новых.

Программа актуальна для детей, так как соответствует их любви к тактильным играм, развивает мелкую моторику, пространственное воображение и эмпатию через "ожившие" модели и работы; формирует гордость за многонациональную Сибирь, мотивируя обсуждением в рефлексии; балансирует короткую теорию и практику без перегрузки (предметные - легенды/сборка; метапредметные - планирование/анализ; личностные – интерес, уважение/творчество).

Программа **способствует:**

- заполнению дефицита практических программ (творческие работы) с краеведческим компонентом для детей 7-11 лет;
- формированию сопричастности у детей к малой родине в урбанизированном городе, где дети слабо знают локальные традиции (опросы: <20% младших школьников осведомлены о культурных традициях народов, проживающих в Новосибирске);
- предотвращению культурного разрыва: миграция усиливает стереотипы, программа через творческие работы/игры воспитывает уважение и сплоченность, «оживляет» традиции народов Новосибирска и Новосибирской области через практику;

- формированию патриотизма в локальном измерении через творчество народов малой родины;

- сплоченности детей в полиэтничной среде Новосибирска. Краеведение через творчество создает ментальную общность, преодолевая разобщенность культурных инициатив Новосибирска.

Знание культурного наследия Сибири позволят не только расширить кругозор обучающихся, но и способствуют формированию потребности в его сохранении и бережном отношении.

Новизна

Интеграция краеведения Сибири с игровыми и творческими практиками мастерскими в 10-дневный формат (30 часов) через легенду «Древо Народов» с ежедневными подвижными играми взаимопомощи, творческими работами по конкретным этносам и квест-моделью.

Отличия от других программ

Формат – квест-кампания (прогресс дерева).
Тематика – отражает культуру локальных этнических групп Новосибирска.
Методика – командные хранители (6-7 человек).
Оценка – диагностика (опросы, наблюдение).
Интеграция – ежедневный цикл: разминка, теория, практика, рефлексия.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании тематической образовательной среды, способствующей формированию у детей младшего школьного возраста интереса к прикладному культурному наследию многонациональной Сибири.

В основе программы смены определена модульная организация учебного материала с опорой на принцип включения детей в практическую деятельность, позволяющие за короткий промежуток времени предоставить детям возможность активного «погружения» в различные виды деятельности (игра, общение, учение, творчество и труд) с целевой тематической установкой.

Подбор профессиональных проб осуществляется таким образом, чтобы они соответствовали тематике модуля и возрасту ребенка.

Участники смены

В профильной смене принимают участие дети младшего школьного возраста (7-11 лет) образовательных организаций Центрального округа города Новосибирска, отдыхающие в летнее каникулярное время в лагерях с дневным пребыванием детей.

Общее количество участников смены - до 75 человек.

Педагогические работники МБУДО ЦДО «Алые паруса» имеют успешный опыт реализации городских и областных профильных смен на протяжении многих лет.

Возрастные особенности целевой аудитории:

Психологической особенностью младших школьников является подражание взрослым. Отсюда и ориентация на профессии значимых для них взрослых: учителей, родителей, родственников, близких знакомых семьи. Наблюдается своего рода профессиональная индукция.

Вторая важная особенность детей этого возраста – мотивация достижений прежде всего в ведущей деятельности – учебе. Осознание ребенком своих способностей и возможностей на базе уже полученного опыта учебной, игровой и трудовой деятельности приводит к формированию представления о желаемой профессии.

Развитие способностей к концу младшего школьного возраста приводит к значительному возрастанию индивидуальных различий между детьми, что влияет на существенное расширение спектра профессиональных предпочтений.

Учебная и трудовая виды деятельности способствуют развитию воображения детей, как воссоздающего, так и продуктивного (творческого). На основе этой способности происходит обогащение представления о содержании различных видов труда, формируется умение понимать условность отдельных событий, воображать себя в сфере определенной профессии. У ребенка появляются профессионально окрашенные фантазии, которые окажут в будущем большое влияние на профессиональное самоопределение личности.

Сроки реализации смены

Профильная смена проводится МБУДО ЦДО «Алые паруса» со 01.06.2026 г. по 22.06.2026 г., 3 дня в неделю по 3 часа. Используем методику «Педагогическая вертушка», в результате каждый ребенок поучаствует в работе всех модулей и осуществит комплексное восприятие тематического материала.

II. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель: способствовать формированию у детей младшего школьного возраста интереса к культурному наследию многонациональной Сибири, через краеведение (традиции этносов), творчество и командную работу.

Задачи:

Предметные задачи:

5. Формировать знания о культурных традициях народов Сибири (Урало-Сибирская роспись, орнаменты и узоры некоторых народов Сибири (русские, буряты, ханты, татары, казахи, корейцы, таджики; игрушки-тотемы из фетра и интерактивные игрушки-тотемы из бумаги, матрешка из фетра и костюмы народов Сибири)
6. Освоить техники рукоделия и изобразительного искусства с учетом этнических мотивов: аппликация из фетра, расширенные техники фетра, декор орнаментами сибирских этносов, лепка из пластилина, вырезание и составление и выполнение орнаментов и узоров).
7. Закреплять знания на практике через игровую (народные игры, дидактические и интеллектуальные игры), прикладную (изготовление игрушек-тотемов из бумаги и фетра, игрушек из пластилина, бумаги, роспись предметов) деятельности.
8. Расширить представления детей о родном городе через совместное обсуждение, конструирование, творческие задания и игру, развивая познавательный интерес, речь и навыки сотрудничества.

Метапредметные:

4. Формировать навыки планирования: от эскиза к финальной творческой работе.

5. Развивать умения правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу.
6. Развивать коммуникативные навыки.

Личностные:

5. Воспитать интерес к творчеству народов Сибири, чувство гордости за региональное единство.
6. Развивать способность самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов.
7. Предоставлять возможность для творческого самовыражения и эмоциональной связи с традициями.
8. Мотивировать к сохранению наследия, интегрируя игру и искусство для радости и сплоченности.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Легенда смены и игровая модель

В тайге у Обского моря растет "Древо Народов Сибири" — волшебное дерево, корни которого уходят в культуры этносов Сибири, ветви сплетаются в крону-единство под солнцем. "Разлад" (ветер разногласий) ослабляет Древо, и дети-Хранители оживают его через поделки-лепестки и игры, собирая «сокровища традиций» для вечной дружбы.

Игровая модель смены — ролевая квест-кампания: дети в командах "Хранителей Древа" (8 чел.) проходят 10-дневный путь по "карте Новосибирская область".

Ежедневно: разминка (подвижная игра взаимопомощи), практика поделки/игры), рефлексия (чек-лист помощи).

"Сокровища" (поделки) крепятся на макет Древа; прогресс по уровням (рост дерева), финал — выставка «…….»

Девиз «Вместе ветви – крепче Древо».

Этапы

Подготовительный этап			
1.1	Разработка Программы смены	февраль 2026	Ибрагимова М.Р. Андриянова О.Н. Педагоги дополнительного образования
1.2.	Разработка нормативной документации	май 2026	Ибрагимова М.Р.
1.3	Закупка расходных материалов	май 2026	Кузнецов М.П.
1.4	Презентация профильной смены	май 2026	Ибрагимова М.Р.
1.5	Разработка и распространение информационной продукции для детей, их родителей, педагогов (буклеты, листовки, памятки)	май 2026	Ибрагимова М.Р.
1.6	Формирование групп для организации обучения детей	май 2026	Ибрагимова М.Р..

1.7	Подготовка и предоставление промежуточного содержательного и финансового отчета	май 2026	Ибрагимова М.Р. Кузнецов М.П.
Основной этап			
2.1	Открытие профильной смены	июнь 2026	Долженкова М.С.
2.2	Обучение детей по модулям	июнь 2026	Педагоги дополнительного образования
2.3	Изготовление детьми сувениров и поделок и творческих работ в рамках обучения	июнь 2026	Педагоги дополнительного образования
2.4	Закрытие профильной смены	июнь 2026	Долженкова М.С.
Заключительный этап			
3.1	Подведение итогов	июль 2025	Ибрагимова М.Р. Андриянова О.Н. Педагоги дополнительного образования
3.2	Презентация результатов в местном сообществе (через СМИ, Интернет, специальные мероприятия)	июнь, июль 2025	Ибрагимова М.Р. Андриянова О.Н. Долженкова М.С.
3.3	Подготовка и предоставление содержательного и финансового отчета по итогам реализации	июль 2026	Кузнецов М.П.

Описание и план-график реализации

В рамках программы профильной смены организован тематический досуг для ребят Центрального округа города Новосибирска (не менее 75 человек).

На подготовительном этапе программы формируются группы детей в возрасте от 6 до 12 лет.

В течение 3 недель (3 раза по 3 часа) учащиеся делятся на 3 группы и участвуют в работе 6 образовательных модулей и интерактивных площадок, , участвуют в игровых программах, создают видеоролик о деятельности смены, ежедневно наблюдают анализируют, сравнивают и делают выводы.

Подвижные игры между модулями, познавательно-игровые и профориентационные программы позволяют «погрузиться» в материал и лучше с ним познакомиться.

Содержание модулей

Актуальность модуля	Цель модуля	Задачи	Результат
«Фетровое единство: Народы Новосибирска вместе», Кузьмина Татьяна Павловна – 5 часов			
Незнание особенностей духовной жизни сибирских народов, проявляющееся, в частности, в тотемизме, приводит к тому, что люди не всегда осознают себя частью природы и нередко безответственно относятся к ней. Древние люди жили в трудных условиях и нуждались в защите, поэтому они поклонялись духам тотемных животных, в надежде ее получить. Тотемизм – первобытное верование, связанное с представлением о сверхъестественном родстве между определённой общностью людей (обычно родом) и тотемом (мифическим предком). Чаще всего тотемами служили различные животные и растения, даже явления природы. Культура народов Сибири формировалась в тесном взаимодействии с культурами других народов. Поэтому, делая акцент на этнокультурные традиции нельзя упускать из виду и связи его с культурами других народов. В многонациональном Новосибирске фигурки тотемических животных из фетра, символизируют этническое культурное единство народов.	Формирование интереса к созданию игрушек - тотемных животных народов Сибири из фетра, воспитание уважения к народам Сибири	Предметные: 1. Расширить представления о своей малой Родине; 2. Углубить знания о тотемных животных народов Сибири. 3. Расширить знания о традиционных приёмах создания тотемных игрушек из фетра; 4. Обучить технологическим приёмам выполнения тотемных игрушек из фетра. **Метапредметные:** 1. Сформировать навыки планирования: от эскиза к финальной композиции 2. Развивать умения анализировать работы по рубрике (точность, креативность). 3. Развивать коммуникативные навыки **Личностные:** 1. Воспитать интерес к культуре народов Сибири, чувство гордости за региональное единство. 2. Развивать способность самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов.	**Знать:** 1. Народы, населяющие Новосибирск. 2. Тотемные животные некоторых народов Сибири. 3. Правила работы с фетром, наполнителем для игрушек; 4. Технологию изготовления тотемных игрушек из фетра. **Уметь:** Изготавливать игрушки из фетра. **Метапредметные результаты:** 1. Сформированы навыки планирования: от эскиза к финальной композиции 2. Умеют анализировать работы по рубрике (точность, креативность). 3. Владеют навыками конструктивного взаимодействия: эффективно сотрудничают с одногруппниками и педагогом. **Личностные результаты:** 1. Проявляют устойчивый интерес культуре народов Сибири, чувство гордости за региональное единство.

		3. Предоставить возможность для творческого самовыражения и эмоциональной связи с традициями. 4. Мотивировать к сохранению наследия, интегрируя игру и искусство для радости и сплоченности.	2. Способны самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов. 3. Испытывают чувство сопричастности к культурному наследию разных народов Сибири.
Модуль: «Единство в игрушке. Народы Сибири», Морозова Валерия Евгеньевна – 5 часов			
Этот модуль объединяет рукоделие из фетра, пластилина, цветной бумаги с темой культурного наследия народов Сибири, через творческое единение традиций разных этносов в ярких поделках. Один из ключевых принципов модуля — регионализация. Он предполагает приобщение к истории Сибири, развитие интереса к жизни народов региона Пять 45-минутных занятий помогут детям освоить техники ИЗО и ДПИ, вдохновленные сибирским фольклором, матрешками, урало-сибирской росписью, народными игрушками и орнаментами. **Тематическая связь** Модуль подчеркивает единство народов Сибири через общие мотивы игрушек и узоров, символизируя сплоченность в Году единства. Рукоделие развивает моторику, воображение и культурную идентичность, интегрируя локальные традиции Новосибирской области.	Ознакомление детей с культурным наследием народов Сибири, воспитание чувства единства, формирование художественных умений и интереса к локальным традициям Сибири и Новосибирской области	**Предметные:** 1. Освоить техники рукоделия: аппликация из фетра, расширенные техники фетра (шитье элементов одежды, декор орнаментами сибирских этносов, лепка из пластилина, вырезание и составление орнаментов и узоров из бумаги). 2. Изучить элементы сибирского творчества (орнаменты и узоры народов Сибири). 3. Изучить аутентичные костюмы: 2-3 народности Сибири для точного воспроизведения в костюмах. **Метапредметные задачи:** 1. Развивать моторику, пространственное мышление и внимание к деталям через последовательные этапы создания игрушек.	**Предметные:** 1. Знают техники рукоделия: аппликация из фетра, расширенные техники фетра (шитье элементов одежды, декор орнаментами сибирских этносов, лепка из пластилина, вырезание и составление орнаментов и узоров из бумаги). 2. Знают элементы сибирского творчества (орнаменты и узоры народов Сибири). 3. Знают аутентичные костюмы 2-3 народностей Сибири. Дети создадут 5 персональных поделок (матрешка из фетра, игрушка из пластилина, кукла из фетра, орнамент из бумаги на тарелочке), соберут выставку "Единство Сибири". **Метпредметные:** 1. Улучшится мелкая моторика. 2. Сформированы навыки планирования: от эскиза к финальной композиции

		2. Сформировать навыки планирования: от эскиза к финальной композиции 3. Развивать умения анализировать работы по рубрике (точность, креативность). 4. Развивать коммуникативные навыки **Личностные:** 1. Воспитать интерес к культуре народов Сибири, чувство гордости за региональное единство. 2. Развивать способность самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов. 3. Предоставлять возможность для творческого самовыражения и эмоциональной связи с традициями. 4. Мотивировать к сохранению наследия, интегрируя игру и искусство для радости и сплоченности.	3. Умеют анализировать работы по рубрике (точность, креативность). 4. Владеют навыками конструктивного взаимодействия: эффективно сотрудничают с одногруппниками и педагогом. **Личностные:** 1. Проявляют устойчивый интерес культуре народов Сибири, чувство гордости за региональное единство. 2. Способны самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов. 3. Испытывают чувство сопричастности к культурному наследию разных народов Сибири.
Модуль «Тотемы народов Сибири. Интерактивные игрушки из бумаги», Рогова Юлия Петровна – 5 часов			
Модуль «Тотемы народов Сибири: Интерактивные бумажные игрушки» знакомит детей с тотемами (дракон бурят — сила; собака алтайцев — верность; заяц хакасов — хитрость; лошадь телеутов — свобода; мышка хакасов и алтайцев— хитрость и ловкость) через интерактивные бумажные игрушки, сочетая культуру с	Формирование уважения к культурному наследию региона через изготовление интерактивных бумажных игрушек-тотемов народов	**Предметные задачи:** 1. Изучить некоторые тотемы сибирских народов. 2. Освоить изготовление интерактивных бумажных игрушек и открытки (вращающиеся, складные модели). **Метапредметные задачи:**	**Предметные:** 1. Дети знают легенды 5 тотемов; 2. Умеют собирать бумажные игрушки-тотемы, открытки самостоятельно. **Метапредметные:**

развитием моторики и мышления. Актуальна для детей, так как соответствует их любви к тактильным играм, развивает мелкую моторику, пространственное воображение и эмпатию через "ожившие" модели; формирует гордость за многонациональную Сибирь, мотивируя обсуждением в рефлексии; балансирует короткую теорию и практику без перегрузки (предметные - легенды/сборка; метапредметные -планирование/анализ; личностные - толерантность/творчество).	Сибири, воспитание чувства единства и гордости за многонациональную Сибирь	1. Развить мелкую моторику, пространственное мышление, работу в команде; 2. Сформировать навыки планирования: от эскиза к финальной композиции 3. Развивать умения анализировать работы по рубрике (точность, креативность). 4. Развивать коммуникативные навыки **Личностные задачи:** 9. Воспитать интерес к культуре народов Сибири, чувство гордости за региональное единство. 10. Развивать способность самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов. 11. Предоставлять возможность для творческого самовыражения и эмоциональной связи с традициями. 12. Мотивировать к сохранению наследия, интегрируя игру и искусство для радости и сплоченности.	1. Умеют работать с шаблонами, измерять и склеивать; анализировать процесс. 2. Сформированы навыки планирования: от эскиза к финальной композиции 3. Умеют анализировать работы по рубрике (точность, креативность). 4. Владеют навыками конструктивного взаимодействия: эффективно сотрудничают с одногруппниками и педагогом. **Личностные:** 1. Проявляют устойчивый интерес культуре народов Сибири, чувство гордости за региональное единство. 2. Способны самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов. 3. Испытывают чувство сопричастности к культурному наследию разных народов Сибири.
«Ознакомление с народными промыслами Сибири посредством изобразительной деятельности», Бохан Яна Евгеньевна – 5 часов			
Сибирь – регион многонациональный, здесь проживают представитель различных народов: русские, татары, казахи, таджики, корейцы и другие. Каждая культура имеет свои особенности в изображении национальных орнаментов,	Формирование у учащихся начальных представлений о народных промыслах и национальных орнаментах и узорах	**Предметные:** 1. Ознакомить учащихся с особенностями орнаментов, узоров и их символикой народов Сибири. 2. Научить распознавать основные элементы национальных	**Предметные:** 1. Имеют представление об особенностях орнаментов и символике народов Сибири. 2. Могут распознавать основные элементы национальных орнаментов.

орнамент передает ценности народа и их индивидуальность. В современном мире важно сохранять и передавать культурное наследие разных народов, которые населяют Сибирь. Необходимо знакомить учащихся с традициями, символикой, и другими особенностями народов, показывая насколько мир разнообразен и интересен. Модуль направлен на знакомство учащихся с этническими узорами и орнаментами через практическую изобразительную деятельность. Модуль актуален как средство культурного воспитания и эстетического развития. Практическая направленность модуля делает знакомство с народами Сибири наглядным и доступным для учащихся.	народов Сибири через практическую творческую деятельность	орнаментов (цветы, геометрические фигуры и т.д.) 3. Формировать практические навыки рисования орнаментов разных народов Сибири. **Личностные:** 1. Воспитывать уважение интерес к культуре и традициям разных народов Сибири. 2. Воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям разных народов Сибири. 3. Развивать творческое мышление через адаптацию традиционных мотивов. **Метапредметные:** 1. Формировать умение следовать последовательности действий. 2. Развивать умения правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу 3. Развивать коммуникативные навыки	3. Могут выполнить самостоятельно творческую работу на тему народных ремесел Сибири. 4. С помощью средств выразительности создают образ в рисунке, самостоятельно выполняют на основе полученных знаний. 5. Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора. **Личностные результаты:** 1. Интересуются художественной деятельностью и народными ремеслами Сибири. 2. Уважительно относятся к культуре и традициям разных народов Сибири. 3. Умение адаптировать традиционные мотивы. **Метапредметные результаты:** 1. Умеют следовать правильной последовательности действий. Осуществляют самоконтроль своей деятельности. 2. Правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу. 3. Эффективно сотрудничают с учащимися и педагогом.
«Интеллектуальные игры. Мой Новосибирск», Тощакова Маргарита Юрьевна – 10 часов			
Роль игры велика в развитии всех сторон человеческой личности -	Расширить представления детей о родном городе через	**Задачи:** **Предметные:**	**Знать:** • исторические события, памятные и культурные места Новосибирска.

умственной, физической, нравственной, эстетической. В последнее десятилетие в нашей культуре сформировалось вполне самостоятельное явление, получившее название «Интеллектуальные игры». Интеллектуальных игр довольно много. Простые и сложные, для детей младшего и для детей подросткового возрастов. В них от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни и разделов науки, культуры и жизни, что способствует развитию познавательных интересов детей, мыслительных процессов, «служит» формированию положительной мотивации к обучению учащихся и поддерживает их эмоциональный настрой. Интеллектуальные игры дают возможность раскрыться наиболее талантливым, эрудированным ребятам, тем, для кого знания, наука, творчество имеют первостепенное значение. Причем в отличие от предметных олимпиад, научных конференций, разнообразных факультативов позволяют превратить серьезную интеллектуальную деятельность в яркое зрелище, в увлекательное состязание, в праздник.	совместное обсуждение, конструирование, творческие задания и игру, развивая познавательный интерес, речь и навыки сотрудничества	**1.** Актуализировать знания детей в области географии, истории, памятных мест и достопримечательностей Новосибирска и Новосибирской области **Метапредметные:** 1. Активизировать поисковую деятельность учащихся (сбор, анализ и систематизация информации об истории родного края). 2. Развивать умения командной работы. **Личностные:** 1. Воспитать гордость за город, уважение к многонациональной Сибири 2. Воспитывать чувство ответственности за коллективный результат.	Уметь: • самостоятельно находить варианты решений интеллектуальных задач. **Метапредметные:** 1. Умеют осуществлять поисковую деятельность учащихся (сбор, анализ и систематизация информации об истории родного края). 2. Эффективно взаимодействуют в команде. **Личностные:** Уважительно относятся к культуре и традициям разных народов Сибири, памятным и культурным местам Новосибирска и Новосибирской области.

Содержание занятий

Наименование	Кол-во часов	Содержание
Модуль «Фетровое единство: Народы Новосибирска вместе», Кузьмина Т.П.		
Знакомство с народами Сибири. Тотемное животное алтайцев-фигурка Белого волка	1	**Цель**: познакомить с народами Сибири, мотивировать на создание композиции "Дерево дружбы". **Теория (10 мин)**: Рассказ о тотемных животных разных народов, населяющих Новосибирск, карта народов Новосибирска. **Практика (25 мин)**: Изготовление тотемного животного Алтая (Белый Волк). **Материалы**: Фетр, картонные шаблоны, ножницы, нитки, иголки, синтепон. **Рефлексия (10 мин)**: Что символизирует собой фигура волка для алтайцев?.
Тотемы шорцев – фигура лося	1	**Цель**: Освоить технику выполнения тотемного животного шорцев, создать фигурку из фетра-лося. **Теория (10 минут):** тотемы как символы защиты. **Практика (25 мин)**: изготовление из фетра тотемного животного шорцев-лося, соревнование "стежок - ровнее всех. **Материалы**: Фетр, нитки, ножницы, иголка, синтепон, шаблоны. **Рефлексия (10 мин)**: Как тотем шорцев охраняет семью?
Тотем хакасов - лошадь	1	**Цель**. Освоить технику выполнения тотемного животного хакасов, создать фигурку из фетра-лошадь **Теория (10 мин)**: Убранство для лошади. **Практика (25 мин)**: Изготовление тотемного животного хакасов лошадь, соревнование-орнамент для накидки лошади. **Материалы**: Фетр, нитки, иголки, ножницы, лента, бусины для орнамента. **Рефлексия (10 мин)**: Какой узор ярче всего?
Тотемная птица бурят	1	**Цель**: Изготовить тотемный символ бурят – лебедя. **Теория (10 мин)**: Отношение к лебедям у различных народов. **Практика (25 мин)**: Изготовление из фетра тотемной птицы бурят –лебедя. **Материалы**: Фетр, нитки, иголки, ножницы, синтепон. **Рефлексия (10 мин)**: Почему лебедь всегда чистый? Что ты чувствуешь, когда смотришь на лебедя? (фото поделок).
Тотемное животное славян – медведь. Презентация инсталляции «Дерево дружбы»	1	**Цель**: Изготовить из фетра тотемное животное славян- медведь. Собрать инсталляцию «Дерево дружбы». **Теория (5 мин)**: Как презентовать: "Дерево дружбы. **Практика(30 мин)**: Освоить технику выполнения тотемного животного славян – медведя, закрепить навыки работы с инсталляцией «Дерево дружбы». Репетиция презентации — доработка инсталляции. **Материалы**: Фетр, нитки, иголки, синтепон, шаблоны. Готовые изделия, сертификаты «Мастер единства народов».

		Рефлексия (10 мин): Что общего у тотемов разных народов? О чём можешь рассказать в своей семье?
Модуль: «Единство в игрушке. Народы Сибири», Морозова Валерия Евгеньевна		
Модуль объединяет рукоделие из фетра, пластилина, цветной бумаги и ИЗО с темой культурного наследия народов Сибири, отражая Год единства (2026) через творческое единение традиций разных этносов в ярких поделках. Пять 45-минутных занятий помогут детям освоить основы техник ИЗО и ДПИ, вдохновленные сибирским фольклором, матрешками, урало-сибирской росписью, народными игрушками и орнаментами, росписью.		
«Матрешки из фетра»	1	**Цель:** Познакомить с матрешкой как символом единства и дружбы народов, научить создавать поделку из фетра. Теория: Русская матрёшка как явление народного искусства, стилистические особенности сибирских вариаций (цветовые решения, орнаменты). Обсуждение традиций. **Практика:** Создание объёмной формы из плоских деталей. Придумывание собственного уникального образа матрёшки. **Рефлексия:** Игра «Расставь матрешки по росту». Обсуждение (большая как Россия, маленькая как…, что чувствует матрешка? Что узнали нового о матрешке? Что удалось лучше вырезать или шить? Моя матрешка - ….
«Брелок с элементами Урало-Сибирской росписи из фетра»	1	**Цель:** Изготовление брелоков, используя фетр и элементы Урало-Сибирской росписи. **Теория:** Урало-сибирская роспись (сочетание уральских традиций: яркие цветы, симметрия и сибирских мотивов: волны тайги, геометрия. Новосибирск – город-мост между Уралом и Сибирью (брелок – мини-символ, фетр-холст, узор – дань корням). Как декор применяется в быту. **Практика:** Перенос орнамента на фетр с помощью трафарета и добавление декоративных деталей, изобретая самый сибирский узор. **Рефлексия:** Что получилось? Какой узор выбрал и почему? Положительные эмоции….
«Народные игрушки из пластилина»	1	**Цель:** Познакомить с сибирскими глиняными игрушками (традиции хантов, татар, русских мастеров Сибири) Теория: Сибирские игрушки из глины, ханты/манси, татары – свитульки-петушки (символ солнца/защиты)мотивы – рога оленя, волны Оби. Форма петушка, лошадки. **Практика:** Базовая лепка петушка/лошадки. **Рефлексия:** Моя игрушка – символ….(тайги, Оби и т.д.)
«Куклы из фетра в народных костюмах Сибири»	1	**Цель:** Освоить шитье из фетра, познакомить с костюмами сибирских народов (русские, буряты, ханты). **Теория:** Рассказ о сибирских костюмах (отрезные сарафаны русских с кокошником, волнистые узоры (Обь), буряты – халат с кисточками, ханты – бисер, меховые орнаменты (тайга, олени) **Практика**. Кукла в русском сарафане (туловище, сарафан - прямоугольник с прорезью, аппликация узоров (волны, цветы и т.д). Кокошник.

		Рефлексия: Что получилось лучше всего? Какой узор ты выбрал, что он символизирует. Что добавил? Что нового узнал о костюмах Сибирских костюмах?
«Народные орнаменты из цветной бумаги на бумажной тарелке»	1	**Цель:** освоить аппликации из бумаги, изучить локальные сибирские узоры (ордынская роспись, обские мотивы)) **Теория:** Орнаменты Новосибирска: зигзаги/шевроны (горы/Обь, ромбы-единство, птица-гагара – творец мира, ордынские завитки (цветы). Совет «Зеркальная симметрия – как Оби с двух берегов» **Практика:** Симметричная аппликация на бумажной тарелке. **Рефлексия:** Какой узор понравился? Что символизирует? Что узнали нового?
Модуль «Тотемы народов Сибири. Интерактивные игрушки из бумаги», Рогова Юлия Петровна		
Тотем Дракон (символ силы бурят)	1	**Цель:** Познакомить с легендой дракона; собрать вращающегося бумажного дракона. **Теория (10 мин):** Рассказ о бурятском драконе-хранителе гор Сибири (с картинками). **Практика (25 мин):** Вырезать, склеить тело с телескопической трубой **Рефлексия (10 мин):** Что значит сила для дракона? Покажи движение своей игрушки. Как дракон бурят может объединить нас? Расскажи друзьям.
Тотем Собака (верный страж алтайцев)	1	**Цель:** Узнать о собаке как тотеме; сделать складную фигурку с подвижной головой. **Теория (10 мин):** Легенда алтайцев о собаке-спасительнице. **Практика (25 мин):** Сборка по шаблону: тело + гармошка. **Рефлексия (10 мин):** Как собака помогает людям? Что твоя игрушка умеет? Как тотем собаки учит верности?
Тотем Заяц (хитрый бегун хакасов)	1	**Цель:** Изучить заячьи повадки в мифах; создать прыгающую бумажную модель. **Теория (10 мин):** Хакасская сказка о зайце. Практика (25 мин): Вырезать, собрать открытку, техника Pop-up. **Рефлексия (10 мин):** Почему заяц хитрый? Покажи прыжок!" Как хитрость Зайца может нам может помочь?
Тотем Лошадь (свобода телеутов)	1	**Цель:** Познакомить с конем-тотемом степей; смастерить бегущую лошадь на ножках. **Теория (10 мин):** Телеутские предания о лошади-духе ветра. **Практика (25 мин):** Шаблон с подвижными ногами (эффект бега). **Рефлексия (10 мин):** Что символизирует лошадь? Как она 'бежит'? Как свобода объединяет нас?
Тотем Мышка (хитрость и ловкость	1	**Цель:** Познакомить мышкой-тотемом; провести выставку игрушек.

хакасов, алтайцев)		**Теория (10 мин):** Сибирские сказки о мышке (маленькие, хитрые герои, прячутся и неожиданно выскакивают, помогая слабым). **Практика (25 мин):** Коробка и мышка. Поворотный механизм. Выпрыгивание из коробки. **Рефлексия (10 мин):** Почему мышка хитрая? Расскажи о любимом тотеме. Что узнали о Сибири? Как наши тотемы показывают дружбу бурят, алтайцев, хакасов, телеутов? Что возьмем домой для друзей и семьи?
«Ознакомление с народными промыслами Сибири посредством изобразительной деятельности», Бохан Яна Евгеньевна		
Рубашка. Русский орнамент	1	**Цель:** Познакомить с понятиями «узор и орнамент», а также с особенностями русского орнамента. **Теория:** Русские узоры – ромбы (поле), волны (река), каличи (цветы); символы плодородия и защиты. **Практика:** Выполнение простого геометрического русского орнамента, располагая его на изделии (рубашка). **Рефлексия:** Что значит твой узор? Что понравилось? Что узнал нового? Что ты покажешь другу в Новосибирске?
Сапоги. Татарский орнамент	1	**Цель:** Освоить татарский орнамент, декорировать сапоги. **Теория:** Татарские мотивы, цветочно-растительные (тюльпан - возрождение), геометрия, яркие цвета. **Практика:** Выполнение декорирование сапог. **Рефлексия:** Что понравилось? Что узнал нового? Что бы ты подарил другу из другого народа?
Ковёр. Казахский орнамент	1	**Цель:** Изучить казахский орнамент (рогатики, цветы), расписать ковер. **Теория:** Казахские узоры «коруш» (рог), цветы (плодородие), мужские и женские мотивы. **Практика:** Роспись ковра. **Рефлексия:** Что символизирует рог? Что понравилось? Что узнал нового?
Платок. Корейский орнамент	1	**Цель:** познакомить с корейским орнаментом (облака, цветы) украсить платок. **Теория:** Корейские узоры – ханбок-мотивы: облака (небо), пионы (богатство), симметрия. **Практика:** Роспись платка. **Рефлексия:** Что понравилось? Что узнал нового?
Тарелка. Таджикский орнамент	1	**Цель:** Освоить таджикский орнамент (гранаты, паутинки), расписать тарелку. **Теория:** Таджикские мотивы – гранаты (жизнь), звездочки, сложные ветви. **Практика:** Роспись тарелки. **Рефлексия:** Какой орнамент вам больше всего понравился? Что он означает?
«Интеллектуальные игры. Мой Новосибирск», Тощакова Маргарита Юрьевна		

Мой город Новосибирск	1	**Цель:** Познакомить с основными ориентирами Новосибирска. **Теория (10 мин):** Факты: 3 млн жителей, Обь, площадь 500 км². **Практика (25 мин):** Игра "Городские символы" — угадать по фото (вокзал, театр). **Рефлексия (10 мин):** "Что любишь в Новосибирске?
Новосибирск — центр Сибири	1	**Цель:** Показать роль Транссиба. **Теория (10 мин):** Железная дорога связывает Сибирь, научный центр (Академгородок). **Практика (25 мин):** Квиз "Сибирские пути" — соединить города линиями. **Рефлексия (10 мин):** "Почему Новосибирск — центр? Твой вклад в единство Сибири?"
История основания	1	**Цель:** Освоить путь от станции 1893 года к городу **Теория (10 мин):** Станция Ново-Николаевск → город за 20 лет. **Практика (25 мин):** Интеллектуальная игра «Хронология — расставить события по датам». **Рефлексия (10 мин):** "Что изменилось? Горд ли ты историей?"
Культура — театры	1	**Цель:** Разобрать особенноститеатральной жизни Новосибирска **Теория (10 мин):** "Глобус" — уникальный шар, старейший театр, театр юного зрителя. Новосибирский театр кукол. Областной театр кукол. **Практика (25 мин):** интеллектуальная игра «Театр» **Рефлексия (10 мин):** "Как театры объединяют людей?"
Мой Новосибирск — улицы	1	**Цель:** Освоить некоторые улицы Новосибирска. **Теория (10 мин):** История улиц. **Практика (25 мин):** Интеллектуальная игра «Улицы Новосибирска» **Рефлексия (10 мин):** "Твоя любимая улица? Почему?"
Научный Новосибирск	1	**Цель:** Познакомить с Академгородком — мозгом Сибири. **Теория (10 мин):** История Академгородка, достижения-синхрофотрон. **Практика (25 мин):** "Ученые-загадки" — кто изобрел что. **Рефлексия (10 мин):** "Хочешь быть ученым?
Культура народов	1	**Цель:** Многонациональность города. **Теория (10 мин):** Русские, татары, корейцы, казахи — фестивали, детские места: Интерактивный музей сказок «Тридевятое царство, детско-юношеская филармония «Мамин клуб» и т.д. **Практика (25 мин):** Интеллектуальная игра «Культурный микс» **Рефлексия (10 мин):** Что нового узнал?
Природа и Обь	1	**Цель:** Познакомить с экологией города. **Теория (10 мин):** Река — жизнь Сибири, Заельцовский бор. **Практика (25 мин):** Эко-квест: "Спаси Обь" — решения задач.

		Рефлексия (10 мин): "Что сохраним для будущего?"
Известные новосибирцы	1	**Цель:** Познакомить с Героями города. **Теория (10 мин):** Покровский (архитектор), Локтев (основатель). **Практика (25 мин):** Интеллектуальная игра «Известные новосибирцы» **Рефлексия (10 мин):** "Кем хочешь стать?"
Мой Новосибирск — итог	1	**Цель:** Разработать экскурсионный маршрут по городу в группах **Теория (5 мин):** Как работает экскурсионное бюро **Практика (30 мин):** Игра «Экскурсионное бюро» **Рефлексия (15 мин):** Что нового узнал?
ИТОГО:	**30**	

IV ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ

Количественные:

Каждым ребенком (75 детей) будет изготовлено 20 творческих работ с (по 5 каждом направлении).

Качественные результаты

Предметные:

8. Сформированны представления о культурных традициях народов Сибири (Урало-Сибирская роспись, орнаменты и узоры некоторых народов Сибири (русские, буряты, ханты, татары, казахи, корейцы, таджики); игрушки-тотемы из фетра и интерактивные игрушки-тотемы из бумаги, матрешка из фетра и костюмы народов Сибири)
9. Знают и владеют основами техник в рукоделии и изобразительном искусстве: аппликация из фетра, расширенные техники фетра (шитье элементов одежды, декор орнаментами сибирских этносов, лепка из пластилина, вырезание и составление орнаментов и узоров из бумаги, росписи).
10. Знают элементы сибирского творчества (некоторые орнаменты и узоры 7 этносов (русские, буряты, ханты, татары, казахи, корейцы, таджики) и применяют их в росписи.
11. Знают некоторые тотемы 6 этносов Сибири (буряты, алтайцы, телеуты, шорцы, хакасы, славяне) и изготовляют их из фетра и бумаги.
12. Знают правила и стратегии интеллектуальных игр и активно в них принимают участие.
13. Знают ключевые места Новосибирска.
14. Умеют:

- создавать творческие проекты из различных материалов с учетом этнических мотивов;
- решать логические задачи и участвовать в командных играх;
- презентовать свои работы;
- эффективно работать в команде, уважая мнение других;
-создавать экскурсионные маршруты по Новосибирску.

Метапредметные:

4. Сформированы навыки планирования: от эскиза к финальной композиции

5. Умеют анализировать работы по рубрике (точность, креативность).
6. Владеют навыками конструктивного взаимодействия: эффективно сотрудничают с одногруппниками и педагогом.

Личностные:

4. Проявляют устойчивый интерес к творчеству народов Сибири, испытывают чувство гордости за региональное единство.
5. Способны самостоятельно выполнить творческую работу, «отражая» традиции разных народов Сибири.
6. Испытывают чувство сопричастности к культурному наследию разных народов Сибири.

Критерии и показатели:

Критерий	**Показатель**	**Метод измерения**
Предметные знания	% правильных ответов по каждому модулю	Опросы входной/итоговой
Навыки выполнения творческих работ	Кол-во/качество работ (техника, креатив)	Чек-листы практики (1-4 балла)
Метапредметные (команда)	Активность и эффективность планирования и взаимодействия на занятиях и в играх	Наблюдение (шкала кооперация)
Личностные (сопричастность)	Рост уважения к наследию	Опросы+ творческие работы
Удовлетворенность	Интерес к занятиям	Итоговый опрос (1-5)

Чек-лист практики (ежедневно, на творческую работу)

Критерий	1 балл (не справился)	2 балла (с помощью)	3 балла (самостоятельно)	4 балла (креативно)	Оценка
Техника (аппликация/фетр и т.д.)				Аккуратно +детали	
Соответствие традиции	Случайный выбор	Базовый	Точный орнамент, элемент этноса	+собственный элемент	
Время выполнения	>45 мин	30-45 мин	20-30 мин	<20 мин	
ИТОГО					

Опрос входной (День 1, 10 мин, 10 вопросов Likert 1-5: 1 — совсем не согласен, 5 — полностью согласен)

1. Я знаю, какие народы живут в Сибири (татары, украинцы, немцы...).
2. Я знаю, как выглядят их узоры и орнаменты (цветы, ромбы...).
3. Я знаю места в городе, связанные с народами (татарские кварталы, Немецкая слобода...).
4. Мне интересны традиции Сибири.

5. Я часто помогаю друзьям, когда они просят.
6. Я умею делать поделки из бумаги и фетра.
7. Я уважаю обычаи других народов.
8. Мне любопытно узнавать о жизни разных культур.
9. Я горжусь, что живу в Новосибирске.
10. Хочу больше узнать о малой родине.

Итоговый опрос (День 10): Те же вопросы + открытые: "Что нового узнал о народах Сибири?", "Что больше всего запомнилось?", "Что бы изменил?".

Опрос интереса к занятиям (День 10, 5 вопросов)

1. Занятия были интересными и увлекательными.
2. Хочу еще участвовать в таких программах.
3. Я чувствовал себя частью команды Хранителей Древа.
4. Поделки и игры помогли лучше понять дружбу народов.
5. Посоветовал бы друзьям и семье.

Открытый вопрос: "Самое яркое воспоминание со смены?"

V. КАДРОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СМЕНЫ

№	ФИО	Занимаемая должность в организации	Основные обязанности
1.	Черных Д.В.	Директор	Осуществляет управление деятельностью учреждения
2.	Ибрагимова М.Р.	Заведующий отделом	Осуществляет управление деятельностью. Осуществляет руководство педагогами дополнительного образования
3.	Андриянова О.Н.	Методист	Осуществляет методическое сопровождение
4.	Кузнецов М.П.	Заместитель директора по АХР	Осуществляет приобретение, управление и контроль в рамках реализации сметы
5.	Бохан Я.Е.	ПДО	Осуществляет обучение детей основам изобразительной деятельности
6.	Морозова В.Е.	ПДО	Осуществляет обучение детей основам ДПИ и ИЗО
7.	Кузьмина Т.П.	ПДО	Осуществляет обучение детей основам швейного дела
8.	Рогова Ю.П.	ПДО	Осуществляет обучение детей основам бумагопластики (интерактивные игрушки)

9.	Тощакова М.Ю.	ПДО	Осуществляет обучение интеллектуальным играм
10.	Долженкова М.С.	Педагог организатор	Осуществляет игровую деятельность и проведение мероприятий

Партнеры – Департамент образования мэрии города Новосибирска

Информационное обеспечение:

- Сайт МБУДО ЦДО «Алые паруса» [Электронный ресурс]. – URL: https://alieparusa.edusite.ru/ (дата обращения: 19.02.2026);
- Группа в ВК «Центр дополнительного образования «Алые паруса» [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/cdo_ap (дата обращения: 19.02.2025).

Материально-техническое обеспечение смены

- 2 персональных компьютера;
- 2 принтера (цветной и черно-белый);
- комплект музыкального оборудования;
- 2 проектора;
- 2 микрофона;
- 1 ноутбук;
- 2 экрана.
- бумага А4, простой карандаш, ластик, фломастеры цветные, карандаши цветные, точилка.

Требования к базе проведения профильной смены

Для реализации программы смены в установленные сроки необходимы:

- 3 помещения для проведения мастер-классов, каждое из которых должно быть рассчитано на 25 человек и иметь необходимое оборудование для размещения детей и организации работы мастер-класса;
- помещение или территория на улице для проведения интерактивных площадок, игровых программ.

Финансовое обеспечение смены

– Обеспечение реализации модулей (необходимо финансирование, приложение 1).

Продвижение

Презентация проекта программы посредством рекламной кампании в общеобразовательных учреждениях, публикации в СМИ, приглашение СМИ на мероприятия, размещение информации в социальных сетях и на базах общеобразовательных учреждений города.

Риски

Возможные риски	Пути решения проблемы
Рост цен на расходные материалы	Уменьшение по количеству закупаемого расходного материала

Недостаточное количество учащихся, желающих пройти обучение по направлениям ИЗО, ДПИ, швейное дело, техническое конструирование	Проведение ранней и системной рекламной кампании
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка

VI. **Нормативное обеспечение**

1. Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»/Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 1.
7. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Стратегия социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года.
9. Постановление правительства Новосибирской области «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей на территории Новосибирской области» N 123-п от 28 марта 2017 г. (ред. от 23.12.2025).
10. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Центр дополнительного образования «Алые паруса». – Новосибирск, 2015 (с изменениями от 2016 года).

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузеев, В. В. Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие / В. В. Гузеев. — М.: Просвещение, 2020. — 256 с.
2. Кларин, М. В. Игровые технологии в обучении: теория и практика / М. В. Кларин. — М.: Академия, 2019. — 312 с.
3. Левин, В. Методы развития творческого мышления: учебное пособие / В. Левин. — СПб.: Питер, 2021. — 224 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 31.12.2020). — М.: Просвещение, 2021. — 96 с.
5. Методические рекомендации по организации профильных смен / Минпросвещения РФ. — М.: Просвещение, 2022. — 48 с.
6. Культура народов России: учебное пособие для школьников / под ред. А. И. Иванова. — М.: Просвещение, 2020. — 192 с.
7. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 2021. — 320 с.
8. Бим-Бад, Б. М. Педагогика: учебное пособие для вузов / Б. М. Бим-Бад. — М.: Академия, 2020. — 416 с.
9. Лихачёв, Д. С. Культура как система ценностей: избранные труды / Д. С. Лихачёв. — СПб.: Искусство, 2019. — 288 с.
10. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — М.: Просвещение, 2021. — 320 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Районная профильная смена «Древо народов Новосибирска: единство в творчестве»
План-сетка

Дата/время	ФИО педагога, название модуля, время, место проведения	ФИО педагога, название модуля, время, место проведения	ФИО педагога, название модуля, время, место проведения
01.06.2026 10.00-13.00	**Открытие смены познавательно-игровая программа « Древо народов Новосибирска: единство в творчестве»** (Долженкова М.С.) 10.00-10.20		
	МОДУЛЬ «Интеллектуальные игры. Мой Новосибирск»	**«Фетровое единство. Народы Новосибирска вместе»**	**«Ознакомление с народными промыслами Сибири посредством изобразительной деятельности»**
	Тощакова М.Ю. 1 группа: 10.25 – 11.10 2 группа: 11.15-12.00 3 группа: 12.05-12.50	**Кузьмина Т.П.** 3 группа: 10.25 – 11.10 1 группа: 11.15-12.00 2 группа: 12.05-12.50	**Бохан Я.Е.** 2 группа:10.25 – 11.10 3 группа: 11.15-12.00 1 группа: 12.05-12.50
	Фотосопровождение занятий (Долженкова М.С.)		
03.06.2026 04.06.2026 08.06.2026 10.06.2026	**Тощакова М.Ю.** 1 группа: 10.00 – 10.45 Физ. разминка 10. 45-11.00 (Долженкова М.С.) 2 группа: 11.00-11.45. Физ. разминка 11.45-12.00 (Долженкова М.С.) 3 группа: 12.00. -12.45 Игры на взаимодействие 12.45-13.15 (Долженкова М.С.)	**Кузьмина Т.П.** 3 группа: 10.00 – 10.45 Физ. разминка 10. 45-11.00 (Долженкова М.С.) 1 группа: 11.00-11.45. Физ. разминка 11.45-12.00 (Долженкова М.С.) 2 группа: 12.00. -12.45 Игры на взаимодействие 12.45-13.15 (Долженкова М.С.)	**Бохан Я.Е.** 2 группа: 10.00 – 10.45 Физ. разминка 10. 45-11.00 ((Долженкова М.С.) 3 группа: 11.00-11.45. Физ. разминка 10.45-11.00 (Долженкова М.С.) 1 группа: 11.00. -12.45 Игры на взаимодействие 12.45-13.15 (Долженкова М.С.)
	Фотосопровождение занятий (Долженкова М.С.)		
15.06.2026 17.06.2026	**МОДУЛЬ «Интеллектуальные игры. Мой Новосибирск»**	**Модуль: «Единство в игрушке. Народы Сибири»**	**Модуль «Тотемы народов Сибири. Интерактивные игрушки из бумаги»**

19.06.2026	**Тощакова М.Ю.** 1 группа: 10.00 – 10.45 Физ. разминка 10. 45-11.00 (Долженкова М.С., Семенихина В.А) 2 группа: 11.00-11.45. Физ. разминка 11.45-12.00 (Долженкова М.С., Семенихина В.А) 3 группа: 12.00. -12.45 Игры на взаимодействие 12.45-13.15 (Долженкова М.С.)	**Морозова В.Е.** 3 группа: 10.00 – 10.45 Физ. разминка 10. 45-11.00 (Долженкова М.С., Семенихина В.А) 1 группа: 11.00-11.45. Физ. разминка 11.45-12.00 (Долженкова М.С., Семенихина В.А) 2 группа: 12.00. -12.45 Игры на взаимодействие 12.45-13.15 (Долженкова М.С.)	**Рогова Ю.П.** 2 группа: 10.00 – 10.45 Физ. разминка 10. 45-11.00 ((Долженкова М.С., Семенихина В.А) 3 группа: 11.00-11.45. Физ. разминка 10.45-11.00 (Долженкова М.С., Семенихина В.А) 1 группа: 11.00. -12.45 Игры на взаимодействие 12.45-13.15 (Долженкова М.С.)
Фотосопровождение занятий (Долженкова М.С., Семенихина В.А.)			
	МОДУЛЬ «Интеллектуальные игры. Мой Новосибирск»	**Модуль: «Единство в игрушке. Народы Сибири»**	**Модуль «Тотемы народов Сибири. Интерактивные игрушки из бумаги»**
22.06.2026	**Тощакова М.Ю.** 1 группа: 10.00 – 10.40 2 группа: 10.45-11.25 3 группа: 11.30-12.10	**Морозова В.Е.** 3 группа: 10.00 – 10.40 1 группа: 10.45-11.25 2 группа: 11.30-12.10	**Рогова Ю.П.** 2 группа: 10.00 – 10.40 3 группа: 10.45-11.25 1 группа: 11.30-12.10
12.15- 13.00 Закрытие профильной смены познавательно-игровая программа «Древо народов Новосибирска: единство в творчестве» (Долженкова М.С.)			